

Chœur mixte de Vuisternens-en-Ogoz

---

# Conte de Noël

Par Christine Haas



8 décembre 2024 à 17h  
église de Vuisternens-en-Ogoz

entrée libre – collecte  
verre de l'amitié offert

---

PARTITION ADULTES

---

[www.cmvuisternens.ch](http://www.cmvuisternens.ch)

# La voici la nuit de Dieu (F 256)

Paroles : Claude Duchesneau  
Musique : H. J. Gauntlett (1805-1876)

choral anglais

♩ = 69

*p*

S.

1. Tou - te nuit re - vit dans le si - len - ce le se - cret qui fit le pre-mier jour  
 2. **Tou - te nuit pres-sent que la lu - miè - re jail - li - ra de l'au-be qu'elle at - tend**  
 3. Tou - te nuit sait bien qu'on chante et dan - se quand s'en va la fê - te pour long-temps

A.

1. Tou - te nuit re - vit dans le si - len - ce le se - cret qui fit le pre-mier jour  
 2. **Tou - te nuit pres-sent que la lu - miè - re jail - li - ra de l'au-be qu'elle at - tend**  
 3. Tou - te nuit sait bien qu'on chante et dan - se quand s'en va la fê - te pour long-temps

T.

1. Tou - te nuit re - vit dans le si - len - ce le se - cret qui fit le pre-mier jour  
 2. **Tou - te nuit pres-sent que la lu - miè - re jail - li - ra de l'au-be qu'elle at - tend**  
 3. Tou - te nuit sait bien qu'on chante et dan - se quand s'en va la fê - te pour long-temps

B.

1. Tou - te nuit re - vit dans le si - len - ce le se - cret qui fit le pre-mier jour  
 2. **Tou - te nuit pres-sent que la lu - miè - re jail - li - ra de l'au-be qu'elle at - tend**  
 3. Tou - te nuit sait bien qu'on chante et dan - se quand s'en va la fê - te pour long-temps

*p*

cet - te nuit nous chan - te la nais - san - ce où Dieu met au mon-de son a - mour  
**cet - te nuit ap-prend que sa lu - miè - re don - ne - ra le jour à tout vi - vant**  
 cet - te nuit la fê - te qui com - men - ce chan - te - ra jus-qu'au-de - là des temps

cet - te nuit nous chan - te la nais - san - ce où Dieu met au mon-de son a - mour  
**cet - te nuit ap-prend que sa lu - miè - re don - ne - ra le jour à tout vi - vant**  
 cet - te nuit la fê - te qui com - men - ce chan - te - ra jus-qu'au-de - là des temps

cet - te nuit nous chan - te la nais - san - ce où Dieu met au mon-de son a - mour  
**cet - te nuit ap-prend que sa lu - miè - re don - ne - ra le jour à tout vi - vant**  
 cet - te nuit la fê - te qui com - men - ce chan - te - ra jus-qu'au-de - là des temps

cet - te nuit nous chan - te la nais - san - ce où Dieu met au mon-de son a - mour  
**cet - te nuit ap-prend que sa lu - miè - re don - ne - ra le jour à tout vi - vant**  
 cet - te nuit la fê - te qui com - men - ce chan - te - ra jus-qu'au-de - là des temps

*f*

la voi - ci la nuit de Dieu d'où le jour va naî-tre comme un feu

la voi - ci la nuit de Dieu d'où le jour va naî-tre comme un feu

la voi - ci la nuit de Dieu d'où le jour va naî-tre comme un feu

la voi - ci la nuit de Dieu d'où le jour va naî-tre comme un feu

# Les fleurs de l'hiver

paroles et musique: Jean Humenry



Al - lu - mons les bou - gies de No - ël\_\_\_ elles se - ront un si - gne dans le



ciel fleurs de l'hi - ver\_\_\_ paix sur la terre\_\_\_ mil - le lu - mières\_\_\_



\_\_\_ aux yeux des en - fants\_\_\_ fleurs de l'hi - ver\_\_\_ paix sur la terre\_\_\_



\_\_\_ mil - le lu - mières\_\_\_ aux yeux des en fants.



1. Bien - ve - nue à toi le nou - veau - né\_\_\_ de - puis l'temps qu'on nous  
2. *Bien - ve - nue à toi le tout pe - tit\_\_\_ tous en - semble nous te*



par - lait de paix\_\_\_ tu viens sur terre\_\_\_ pour ap - por - ter\_\_\_  
*di - sons mer - ci\_\_\_ sur no - tre terre\_\_\_ il fai - sait noir\_\_\_*



dans ta lu - mière mil - le rai - sons d'ai - mer\_\_\_ tu viens sur terre\_\_\_  
*mais ta lu - mière nous re - don - ne l'es - poir\_\_\_ sur no - tre terre\_\_\_*



pour ap - por - ter\_\_\_ dans ta lu - mière mil - le rai - sons d'ai - mer\_\_\_  
*il fai - sait noir\_\_\_ mais ta lu - mière nous re - don - ne l'es - poir\_\_\_*

# Noël jazz (canon)

Phrasé Jazz

A SOL F#m7 LAm7 RE<sup>13</sup><sub>7</sub> SOL F#m7

No - ël c'est un ry - thme de jazz. Ca com - men - ce

4 LAm7 RE<sup>13</sup><sub>7</sub> SOL F#m7 LAm7 RE<sup>13</sup><sub>7</sub>

tout dou - ce - ment. On n'en - tend que la con - tre - basse.

7 1 SA | B SOL F#m7

Comm' le coeur d'un pe - tit en - fant. Chan - tez tous a - vec moi

10 LAm7 RE<sup>13</sup><sub>7</sub> SOL F#m7 LAm7 RE<sup>13</sup><sub>7</sub>

No - ël Chan - tez tous a - vec nous No - ël Chan - tez tout

13 SOL F#m7 LAm7 RE<sup>13</sup><sub>7</sub> SA

bas tout bas No - ël Jo - yeux No - ël chou - bi - dou - wa

# L'ÉTOILE DE NOËL

Chœur à 4 voix mixtes a cappella

Texte de  
CAMILLE MARTIN

Noël breton harmonisé par  
CHARLY MARTIN

Expressif

SOPRANOS  
ALTOS



1. La som-bre nuit é - tend ses voi - les Sur Be - thlé -  
2. De cette é - toi - le la - lu - miè - re Sur un ber -  
3. En ce grand jour, mon coeur ac - cla - me Jé - sus, l'é -

TÉNORS  
BASSES



Ah!

*cresc.*



1. em en O - ri - ent, Lors - que sou - dain pa - raît l'E -  
2. ceau va se po - ser: C'est l'En - fant - Dieu près de sa  
3. toi - le de bon - té, Car Lui seul peut mettre en mon

*cresc.*

*dim. e rit.*



1. toi - le, Bel as - tre d'or au fir - ma - ment.  
2. mè - re, Ve - nu du ciel pour nous sau - ver.  
3. â - me Tant d'I - dé - al et de clar - té.

*dim. e rit.*

*a tempo*

*rit.*




No - ël! No - ël! Jé - sus des - cend du ciel!

# UNE FLEUR M'A DIT : C'EST NOËL AUJOURD'HUI

Texte : Mannick


Musique : Jo Akepsimas

**COUPLETS** Do Mim Ré<sup>m</sup> Sol Do Mim




1. J'ai trou - vé dans la nuit u - ne fleur en pa - pier Sur la neige en - dor - mie

Sol Do **REFRAIN** La<sup>m</sup> Mi Fa Do




et je l'ai ré - chauff - fée. U - NE FLEUR M'A DIT : C'EST NO - ÈL, AU - JOUR - D'HUI,

La<sup>m</sup> Ré<sup>7</sup> Sol La<sup>m</sup> Mi



TON SA - PIN FLEU - RIT, C'EST NO - ÈL. (c'est No - ël) U - NE FLEUR M'A DIT : C'EST NO -

Fa Do La<sup>m</sup> Ré<sup>7</sup> Fa Do **FIN**



ÈL, AU - JOUR - D'HUI, TON SA - PIN FLEU - RIT, C'EST NO - ÈL. (c'est No - ël) 2. Elle a -

1.

J'ai trouvé dans la nuit une fleur en papier  
Sur la neige endormie et je l'ai réchauffée.

## REFRAIN

UNE FLEUR M'A DIT :  
C'EST NOËL, AUJOURD'HUI,  
TON SAPIN FLEURIT,  
C'EST NOËL, C'EST NOËL.

2.

Elle avait les yeux gris des étoiles blessées  
Le visage meurtri, les cheveux tout mouillés.

3.

Je l'ai mise à l'abri pour la faire sécher  
Au milieu de la nuit, elle s'est mise à chanter.

4.

Je cherchais un ami et la fleur m'a donné  
Ses pétales de pluie et son cœur en papier.

# Noël ! Fêtons l'Emmanuel !

F23-28

Paroles : B. Beurel

Musique : Populaire

Joyeux ♩ = 108

5

1. Nuit de No - ël a - mis soy - ez en fê - te nuit de No - ël qu'é - cla - te vo - tre joie  
 2. Nuit de No - ël que rien ne vous cha - gri - ne nuit de No - ël bri - sez tous les ver - rous  
 3. Nuit de No - ël fe - rez - vous la dé - mar - che nuit de No - ël pren - drez - vous le che - min  
 4. Nuit de No - ël vê - tez - vous de ten - dres - se nuit de No - ël lais - sez là vos ran - cœurs  
 5. Nuit de No - ël tour - nez - vous vers le Pè - re nuit de No - ël pri - ez a - vec son fils

1. Nuit de No - ël a - mis soy - ez en fê - te nuit de No - ël qu'é - cla - te vo - tre joie No - ël  
 2. Nuit de No - ël que rien ne vous cha - gri - ne nuit de No - ël bri - sez tous les ver - rous  
 3. Nuit de No - ël fe - rez - vous la dé - mar - che nuit de No - ël pren - drez - vous le che - min  
 4. Nuit de No - ël vê - tez - vous de ten - dres - se nuit de No - ël lais - sez là vos ran - cœurs  
 5. Nuit de No - ël tour - nez - vous vers le Pè - re nuit de No - ël pri - ez a - vec son fils

13

grâce à Ma - rie et de fa - çon dis - crè - te naît le Mes - sie que Dieu au monde en - voie No  
 pour nous sau - ver Dieu chez nous sen - ra - ci - ne son en - voy - é se fait l'un d'en - tre nous  
 vers sa clar - té les peu - ples sont en mar - che pour - quoi dou - ter Jé - sus nous tend la main  
 en cet en - fant l'a - mour de Dieu nous pres - se en nous ai - mant é - lar - gis - sons nos cœurs  
 oui fais de nous une as - sem - blée de frè - res peu - ple de - bout au souf - fle de l'Es - prit

grâce à Ma - rie et de fa - çon dis - crè - te naît le Mes - sie que Dieu au monde en - voie  
 pour nous sau - ver Dieu chez nous sen - ra - ci - ne son en - voy - é se fait l'un d'en - tre nous  
 vers sa clar - té les peu - ples sont en mar - che pour - quoi dou - ter Jé - sus nous tend la main  
 en cet en - fant l'a - mour de Dieu nous pres - se en nous ai - mant é - lar - gis - sons nos cœurs  
 oui fais de nous une as - sem - blée de frè - res peu - ple de - bout au souf - fle de l'Es - prit

21

ël No - ël ac - cueil - lons la nou - vel - le No - ël No - ël fê - tons l'Em - ma - nu - el

No - ël No - ël ac - cueil - lons la nou - vel - le No - ël No - ël fê - tons l'Em - ma - nu - el

*f* *p*

S.  
1. No j'é - than du trè dè no lé d'a - mon ou prâ di j'er - ma - lyè  
2. Du a - don no - j'an vo - yu n'a bri - jon k'fa - ji tan bi ou - re  
3. No j'an yu on' in - fa - nè ri - jo - lin ou fon de na rè - the

A.  
1. No j'é - than du trè dè no lé d'a - mon ou prâ di j'er - ma - lyè  
2. Du a - don no - j'an vo - yu n'a bri - jon k'fa - ji tan bi ou - re  
3. No j'an yu on' in - fa - nè ri - jo - lin ou fon de na rè - the

T.  
1. No j'é - than du trè dè no lé d'a - mon ou prâ di j'er - ma - lyè  
2. Du a - don no - j'an vo - yu n'a bri - jon k'fa - ji tan bi ou - re  
3. No j'an yu on' in - fa - nè ri - jo - lin ou fon de na rè - the

B.  
1. No j'é - than du trè dè no lé d'a - mon ou prâ di j'er - ma - lyè  
2. Du a - don no - j'an vo - yu n'a bri - jon k'fa - ji tan bi ou - re  
3. No j'an yu on' in - fa - nè ri - jo - lin ou fon de na rè - the

*mp* *f*

po vouèr dâ on tro - pi dè fa - yè ke ron - dji van pri dou no  
Toine è mè no j'an fê po dzou - re tru kon - tin d'a - vi chin yu  
por on Dyu tyin - ta krou - ye plyè - the rin dè lyi rin dè lan - dzè

po vouèr dâ on tro - pi dè fa - yè ke ron - dji van pri dou no  
Toine è mè no j'an fê po dzou - re tru kon - tin d'a - vi chin yu  
por on Dyu tyin - ta krou - ye plyè - the rin dè lyi rin dè lan - dzè

po vouèr dâ on tro - pi dè fa - yè ke ron - dji van pri dou no  
Toine è mè no j'an fê po dzou - re tru kon - tin d'a - vi chin yu  
por on Dyu tyin - ta krou - ye plyè - the rin dè lyi rin dè lan - dzè

po vouèr dâ on tro - pi dè fa - yè ke ron - dji van pri dou no  
Toine è mè no j'an fê po dzou - re tru kon - tin d'a - vi chin yu  
por on Dyu tyin - ta krou - ye plyè - the rin dè lyi rin dè lan - dzè

*mf*

la mi - nè lya - vi dza fiè pri dou fu Djian chu - mi - lyi - vè  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ vo fô lè - vi bâ ou vl'â - dzo  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ ma chin fé - re tru dè chè - ta

la mi - nè lya - vi dza fiè pri dou fu Djian chu - mi - lyi - vè  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ vo fô lè - vi bâ ou vl'â - dzo  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ ma chin fé - re tru dè chè - ta

la mi - nè lya - vi dza fiè pri dou fu Djian chu - mi - lyi - vè  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ vo fô lè - vi bâ ou vl'â - dzo  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ ma chin fé - re tru dè chè - ta

la mi - nè lya - vi dza fiè pri dou fu Djian chu - mi - lyi - vè  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ vo fô lè - vi bâ ou vl'â - dzo  
di bi j'an - dze l'yan tyi - râ ma chin fé - re tru dè chè - ta



*f* *rit.* - - - - -

to d'on kou t'lo ché k'chè lê - vè tiè lya - the lé din la yè  
**le Bon - Dyu din chon vo - yâ - dzo pri dè vo vin d'a - rou - vâ**  
 no l'y an mé de n'ou - rè - ta bin prè - yi bin tsan - to - lâ

to d'on kou t'lo ché k'chè lê - vè tiè lya - the lé din la yè  
**le Bon - Dyu din chon vo - yâ - dzo pri dè vo vin d'a - rou - vâ**  
 no l'y an mé de n'ou - rè - ta bin prè - yi bin tsan - to - lâ

to d'on kou t'lo ché k'chè lê - vè tiè lya - the lé din la yè  
**le Bon - Dyu din chon vo - yâ - dzo pri dè vo vin d'a - rou - vâ**  
 no l'y an mé de n'ou - rè - ta bin prè - yi bin tsan - to - lâ

to d'on kou t'lo ché k'chè lê - vè tiè lya - the lé din la yè  
**le Bon - Dyu din chon vo - yâ - dzo pri dè vo vin d'a - rou - vâ**  
 no l'y an mé de n'ou - rè - ta bin prè - yi bin tsan - to - lâ

**A tempo**

*ff* *rit.* - - - - -

tra - de - ri de - rê - ne tra - de - ri de - ra lyè Djian Toine è mè rè - mar - hyin l'Bon - Dyu

tra - la - lê - ne tra la la lyè Djian Toine è mè rè - mar - hyin l'Bon - Dyu

tra - la - lê - ne tra la la lyè Djian Toine è mè rè - mar - hyin l'Bon - Dyu

tra - la - lê - ne tra la la lyè Djian Toine è mè rè - mar - hyin l'Bon - Dyu

**A tempo**

*ff*

tra - de - ri de - rê - ne tra - de - ri de - ra lyè Djain Toine è mè k'no j'an chin yu

tra - la - lê - ne tra la la lyè Djian Toine è mè k'no j'an chin yu

tra - la - lê - ne tra la la lyè Djian Toine è mè k'no j'an chin yu

tra - la - lê - ne tra la la lyè Djian Toine è mè k'no j'an chin yu

1.

Nous étions trois de nous, là-haut au pâturage  
Pour garder un troupeau de brebis qui rongeaient près du bassin  
Minuit avait déjà frappé, près du feu, Jean sommeillait  
Tout à coup voilà qu'il se lève, qu'est-ce qu'il y a dans le ciel

Refrain : C'est Jean, Antoine et moi qui remercions le  
Bon Dieu d'avoir vu cela

2.

Dès ce Moment nous avons entendu un bruit musical qu'il faisait  
bon entendre  
Antoine et moi avons fait pour rester tranquille, trop content  
d'avoir vu cela  
Des beaux anges ont appelé, il faut partir pour le village  
Le Bon dieu dans sont voyage, près de nous est arrivé

3.

Nous avons vu un petit enfant souriant au fond d'une crèche  
Pour un Dieu, quelle triste place, pas de lit, pas de linge  
Nous sommes tous allés mais sans faire trop de bruit  
Durant plus d'une heure, nous avons bien prié et bien chanté

# Dona Nobis Pacem

a round

 Traditional  
 arr. Julie Gaulke

①

Do - na No - bis Pa - cem, Pa - cem

5

Do - na - na No - bis Pa - cem

②

Do - na No - bis Pa - cem

13

Do - na No - bis Pa - cem

③

Do - na No - bis Pa - cem

21

Do - na No - bis Pa - cem

à Alain Devallonné

# LA COULEUR DES ROIS

- 4 voix mixtes -

(transcription de la version originale pour 4 voix d'hommes)

[tonalité "idéale": sol majeur]

Aloys LAUPER

Dominique GESSENEY-RAPPO

## COUPLETS

♩ = 108

1. Il é - tait un roi d'O - ri - ent Roi de coeur et cher - cheur d'or A qui le  
2. Il é - tait un roi de Nu - bie Roi de pique et par - fu - meur A qui le  
3. Il é - tait un roi de Sa - ba Roi de trèfle et pé - le - rin A qui le

S  
A

T  
B

1. Il é - tait cher - cheur d'or  
2. Il é - tait par - fu - meur  
3. Il é - tait pé - le - rin 1-3. A qui le

ciel fit un clin d'oeil. Il s'é - prit un soir d'une mé - té - ore Et s'en al -  
ciel fit un clin d'oeil. Il rê - va un soir d'un doux Sei - gneur Et fit por -  
6 ciel fit un clin d'oeil. Il choi - sit un soir un grand des - tin Et che - mi -

1-3. ciel un clin d'oeil.

1. Il s'é - prit d'une mé - té - ore  
2. Il rê - va d'un doux Sei - gneur  
3. Il choi - sit un grand des - tin

1. Il s'é - prit Il s'é - prit d'une mé - té - ore  
ciel fit un clin d'oeil. 2. Il rê - va Il rê - va d'un doux Sei - gneur  
3. Il choi - sit Il choi - sit un grand des - tin

Ouh

1. Il s'é - prit d'une mé - té - ore  
2. Il rê - va d'un doux Sei - gneur  
3. Il choi - sit un grand des - tin

*poco rit.*

12 la à Ca - na - an Of - frir tout l'or et l'ar - gent.  
ter en Jor - da - nie La myrrhe le nard d'A - ra - bie.  
na vers Gol - go - tha Por - ter l'en - cens et la croix.

1-3. Ah

1. l'or et l'ar - gent.  
2. nard d'A - ra - bie.  
3. por - ter la croix.

# REFRAIN

16 *a tempo*

Musical notation for measures 16-20, featuring a treble and bass clef with lyrics: Ils é - taient trois Mel - chior le cher - cheur d'or, Bal - tha - sar aux doigts d'é -

21

Musical notation for measures 21-25, featuring a treble and bass clef with lyrics: bè - ne, Gas - pard de la nuit Le pre - mier fit un ef - fort Il Le deux - Le pre - mier fit un ef -

26

Musical notation for measures 26-30, featuring a treble and bass clef with lyrics: Le troi - siè - me leur fit sou - ci, Ils é - taient eut de la pei - ne leur fit sou - ci, Le troi - siè - me leur fit sou - ci, Ils é - taient fort, eut de la pei - ne leur fit sou - ci.

31

Musical notation for measures 31-35, featuring a treble and bass clef with lyrics: trois mar - chant Ils é - taient trois sur les che - mins de Beth - lé - em. trois mar - chant Il é - taient trois

**da capo**  
3e fois: al coda

CODA

*poco più lento (triste)*

36 Il é - tait un roi Roi de car - reau et tris - te sire A qui le

b.f. A qui le

41 ciel fit un clin d'oeil Il ai - mait trop sa rei - ne pour quit -

b.f. Il ai - mait quit -

ciel fit un clin d'oeil Il ai - mait sa rei - ne pour quit -

b.f. Il ai - mait quit -

*lento e dolciss.*

45 ter son em - pire Il fut un roi qui é - tait trop fi - dè - le.

ter son em - pire Il fut un roi b.f.

ter son em - pire Il fut un roi trop fi - dè - le.

ter son em - pire Ouh b.f.

# LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Harmonisation :  
François-Auguste GEVAERT  
(1828-1908)

*Allegretto*

*p*

S

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en-ton-né l'hym - ne des cieux,  
2. Ber-gers, quit - tez vos re - trai - tes, U - nissez-vous à leurs con-certs,  
3. Cet en - fant dans le si - len - ce C'est Dieu dans sa sim - pli - ci - té

A

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en-ton-né l'hym - ne des cieux,  
2. Ber-gers, quit - tez vos re - trai - tes, U - nissez-vous à leurs con-certs,  
3. Cet en - fant dans le si - len - ce, C'est Dieu dans la sim - pli - ci - té

T

1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes Ont en-ton-né l'hym - ne des cieux, Et l'é-  
2. Ber-gers, quit - tez vos re - trai - tes, U - nissez-vous à leurs con-certs, Et que  
3. Cet en - fant dans le si - len - ce C'est Dieu dans sa sim - pli - ci - té, Et par

B

*p*

1. Ont \_\_\_\_\_ en-ton-né l'hym - ne des cieux.  
2. U \_\_\_\_\_ nissez-vous à \_\_\_\_\_ leurs con-certs,  
3. C'est \_\_\_\_\_ Dieu dans la sim - pli - ci - té

Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux :  
Et que vos ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir les airs !  
Et par sa frê - le in - no - cen - ce Il vient sauver l'hu - ma - ni - té

Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux :  
Et que vos ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir les airs !  
Et par sa frê - le in - no - cen - ce Il vient sauver l'hu - ma - ni - té

cho, l'é - cho de nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux :  
vos \_\_\_\_\_ ten - dres mu - set - tes Fas - sent re - ten - tir les airs !  
sa dou - ceur, son in - no - cen - ce Il vient sauver l'hu - ma - ni - té

Re - dit ce chant mé - lo - di - eux :  
Fas - sent re - ten - tir les airs !  
Il vient sau - ver l'hu - ma - ni - té

*f*  
 Glo - - - - - ri-a

*f*  
 Glo - - - - - ri-a

*f*  
 Glo - ri-a

*ff*  
 in ex - cel - sis De - o ! Glo - - - - -

*ff*  
 in ex - cel - sis De - o ! Glo - - - - -

*ff*  
 in ex - cel - sis De - o ! Glo - - - - -

*ff*  
 Glo - - - - -

*sf*  
 - - - - - ri-a in ex - cel - sis De - - - - - o .

*sf sf*  
 - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o .

*sf*  
 - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - - - o .

*sf*  
 - - - - - ri - a De - - - - - o .



# Il est né le divin enfant

traditionnel  
arrangement: L. Ruffieux

$\text{♩} = 120$

S. *f*  
Il est né le di - vin en - fant jou - ez haut-bois ré-son - nez mu - set - tes

A. *f*  
Il est né l'en - fant jou - ez haut-bois ré-son - nez mu - set - tes

T. *f*  
B. Il est né l'en - fant jou - ez haut-bois ré-son - nez mu - set - tes

Fin

il est né le di - vin en - fant chan-tons tous son a - vè - ne - ment!

il est né l'en - fant chan-tons tous son a - vè - ne - ment!

il est né l'en - fant chan-tons tous son a - vè - ne - ment!

*P*

1. De - puis plus de qua - tre mille ans nous le pro - met-taient les pro - phè - tes,  
2. **Une é - table est son lo - ge - ment un peu de paille est sa cou - chet - te,**  
3. Ô Jé - sus ô Roi tout-puis - sant tout pe - tit en - fant que vous ê - tes,

*P*

1. De - puis plus de qua - tre mille ans, tous les pro - phè - tes,  
2. **Une é - table est son lo - ge - ment et sa cou - chet - te**  
3. Ô Jé - sus ô Roi tout-puis - sant Roi que vous ê - tes

*P*

de - puis plus de qua - tre mille ans nous at - ten-dions cet heu - reux temps!  
**une é - table est son lo - ge - ment pour un Dieu que a - bais - se ment!**  
ô Jé - sus ô Roi tout-puis - sant ré - gnez sur nous en - tiè - re ment!

*P*

de - puis plus de qua - tre mille ans cet heu - reux temps!  
**une é - table est son lo - ge - ment a - bais - se ment!**  
ô Jé - sus ô Roi tout-puis - sant en - tiè - re - ment!

# Glory, Glory, Alleluia

S.  
1. La plus bel - le nuit du mon - de c'est cet - te nuit de No - ël  
2. *ils ont sui - vi cette é - toi - le sur les che - mins de Ju - dée*  
3. La plus bel - le nuit du mon - de c'est cet - te nuit de No - ël

A.  
1. La plus bel - le nuit du mon - de c'est cet - te nuit de No - ël  
2. *ils ont sui - vi cette é - toi - le sur les che - mins de Ju - dée*  
3. La plus bel - le nuit du mon - de c'est cet - te nuit de No - ël

T.  
1. Oh de No - ël  
2. *Oh de Ju - dée*  
3. Oh de No - ël

B.  
1. Oh No - - - ël  
2. *Oh Ju - - - dée*  
3. Oh No - - - ël

où les ber - gers é - ton - nés ont le - vé les yeux vers le ciel  
*et des qua - tre coins du mon - de d'au - tres les ont i - mi - tés*  
dans le cœur de tous les hommes un peu d'a - mour des - cend du ciel

où les ber - gers é - ton - nés ont le - vé les yeux vers le ciel  
*et des qua - tre coins du mon - de d'au - tres les ont i - mi - tés*  
dans le cœur de tous les hommes un peu d'a - mour des - cend du ciel

vers le ciel  
*i - - - mi - tés*  
cœur du ciel

vers le ciel  
*i - - - mi - tés*  
cœur du ciel

une é - toi - le sem - blait di - re sui - vez - moi je vous con - duis il  
*et ce chant comme u - ne sour - ce a tra - ver - sé le pa - ys il*  
tant de cho - ses nous sé - pa - rent cette é - toi - le nous u - nit c'est

une é - toi - le sem - blait di - re sui - vez - moi je vous con - duis il  
*et ce chant comme u - ne sour - ce a tra - ver - sé le pa - ys il*  
tant de cho - ses nous sé - pa - rent cette é - toi - le nous u - nit c'est

je vous con - duis il  
*dans le pa - ys il*  
elle nous u - nit c'est

je con - - - duis il  
*le pa - - - ys il*  
elle u - - - nit c'est

est né cet - te nuit glo - ry glo - ry al - lé - lu - ia  
*est né cet - te nuit*  
 la plus bel - le nuit

est né cet - te nuit oh yeah al - lé - lu glo - ry al - lé - lu glo - ry  
*est né cet - te nuit oh yeah*  
 la plus bel - le nuit oh yeah

est né cet - te nuit oh yeah glo - ry al - lé - lu glo - ry al - lé - lu glo - ry  
*est né cet - te nuit oh yeah*  
 la plus bel - le nuit oh yeah

est né cet - te nuit oh yeah glo - ry al - lé - lu glo - ry al - lé - lu glo - ry  
*est né cet - te nuit oh yeah*  
 la plus bel - le nuit oh yeah

glo - ry glo - ry al - lé - lu - ia glo - ry glo - ry al - lé -

glo - ry glo - ry al - lé - lu - ia al - lé - lu glo - ry

al - lé - lu glo - ry al - lé - lu glo - ry al - lé - lu glo - ry

al - lé - lu glo - ry al - lé - lu glo - ry al - lé - lu glo - ry

lu - ia chan - tons chan - tons No - ël.

al - lé - lu chan - tons chan - tons No - ël oh yeah.

al - lé - lu chan - tons chan - tons No - ël oh yeah.

al - lé - lu chan - tons chan - tons No - ël oh yeah.

