

Ave Maria

arr: Simon Corti

Au Choeur mixte paroissial de Vuisternens-en-Ogoz

attrib. à: Giulio Caccini
(1551-1618)

Andante calmo ♩ = 64-68

Soprano

A - ve - Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve, A - ve, A -

15

S. - ve, Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A -

27

S. ve, A - ve, A - ve, A - ve - Ma - ri - a. A - ve - Ma - ri -

A. A - ve, A -

38

S. a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, A - ve, A - ve, A - ve. A -

A. ve, A - ve Ma - ri - a. A - ve, A - ve, A - ve, A - ve. A -

52

S. ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, A -

A. - ve, - A - ve, - A - ve - Ma - ri - a. A - ve, A -

T. A - ve,

62

S. ve, A - ve, A - ve Ma - ri a. A - ve - Ma - ri -

A. ve, A - ve Ma - ri - a. A - ve, A - ve - Ma - ri - a,

T. A - ve, A - ve A - ve Ma - ri - a. A - ve, A - ve - Ma - ri - a,

B. A - ve,

70

S. a, A - ve - Ma - ri - a, A - ve - Ma - ri - a, Ma -

A. A - ve, A - ve - Ma - ri - a. A - ve - Ma - ri - a A - ve - Ma -

T. A - ve, - A - ve - Ma - ri - a. A - ve - Ma - ri - a A - ve - Ma -

B. A - ve, A - ve Ma - ri - a. A -

75

S. *mf* ri - a. A - ve - Ma - ri - a, A - ve - Ma - ri -

A. *mf* ri - a. A - ve - Ma - ri a, A ve A - ve - Ma - ri - a,

T. *mf* ri - a. A - ve Ma - ri - a, - A - ve, A ve Ma ri a, A - ve

B. *mf* ve, Mari - a. A - ve - Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a A - *p*

80

S. *p* a, A - ve - Ma - ri - a, A - ve. **Poco rall.**

A. *p* A - ve A - ve - Ma - ri - a, - Ma - ri - a, - A - ve. **Poco rall.**

T. *p* A - ve Ma ri a, A - ve, Ma - ri - a, - A - ve. **Poco rall.**

B. *p* ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve. **Poco rall.**